
ميكي
العدد ١١٧
١٨ يوليو ١٩٦٣
الثمن ٣٠ مليما
والت ديزني



كنت أصدر مع أخي مجلة للتلاميذ نطبعها على البالوظة .

وكانت أمنيتي أن أطبع هذه المجلة على المطبعة كما تطبع المجلات الكبيرة .

ولم يكن عندنا المال الكافي لدفع التكاليف .. ولهذا بدأنا نوفر مصروفنا اليومي وأجرة الترام وثمن الغداء في المدرسة .. كنا نمشي كل صباح حوالي الساعة الى المدرسة ونبقى بدون غداء حتى الساعة الخامسة بعد الظهر .

وكنا لانشعر بالتعب أو الجوع .. فان الذين يحققون أحلامهم لا يشعرون بالتعب ولا بالجوع !

ولكن المبلغ الذي وفرته مع اخي كان لا يكفي لطبع المجلة وشراء الورق ، فاضطررنا ان نبيع البسكليت التي نحبها وان نرهن عند تاجر رهونات الساعتين الذهبيتين اللتين أعطاهما لنا والدى بمناسبة نجاحنا في الشهادة الابتدائية .

واستطعنا بهذه الطريقة ان نطبع العدد الاول من مجلة التلميذ ! ونجح العدد وتخاطفه التلاميذ .. ومع ذلك كان نصف القرش الذي يدفعه القارىء ثمنا للمجلة لا يكفي لدفع تكاليف الطبع !

ولهذا عشنا سنتين طويلة لانركب الترام ولا نتناول الغداء ولا نملك ساعة يد ولا نذهب الى السينما .

وتعلمنا ألف باء الصحافة من اصدار هذه المجلة الصغيرة . وقابلنا عددا كبيرا من كبار الصحفيين والادباء والممثلين .

واستفدنا من هذه التجارب .. فقد وفرنا عدة سنوات من عمرنا لاننا بدأنا العمل الصحفي ونحن لا نزال نلبس البنطلون القصير . واستطعنا ان نصل الى الصفوف الاولى في الصحافة قبل زملائنا الذين ارجأوا تنفيذ أحلامهم حتى يركبوا الترام ويذهبوا الى السينما ويتناولوا غداءهم كل يوم !

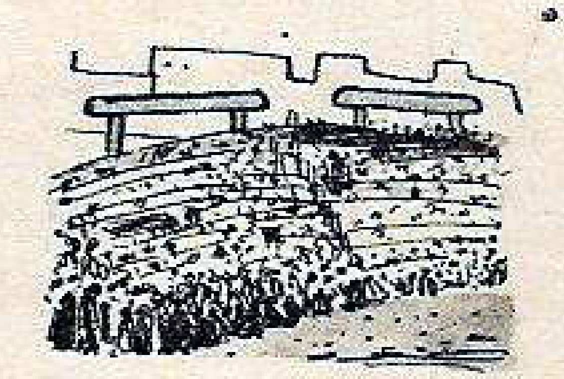
فلا ترجىء تحقيق أحلامك !

ابدأ من الآن ! ولا تتمسك بالحياة المريحة التي تحياها .. حاول ان تضحي بها ، وتعطي كل شيء للعمل الذي تحبه !

وبعد ان تحقق أحلامك ستركب سيارة بدلا من الترام .. وستستطيع اذا شئت أن تذهب الى السينما ٧ مرات كل أسبوع !

علي أمين

حول العالم في سطور ..



العراق .

سيقام في بغداد ، مجمع رياضي به « استاد » يتسع لـ ٥٥ ألف متفرج ...



الولايات المتحدة :

صرح الدكتور « شيلمان » في نيويورك بأنه عالج بنجاح أكثر من ١٥٠ شخصا أصيبوا بحروق شديدة ، بواسطة ماء مثلج يضعه على المكان المصاب بحروق فيخف الالم في الحال ويتوقف انتشار الالتهاب ..



امستردام :

حولت بلدية امستردام مجرى قناة قديمة كانت تحيط بالمدينة الى مكان مخصص للسيارات يتسع لعدد يتراوح بين ٣٫٠٠٠ و ٤٫٠٠٠ سيارة ، وسقف هذا الجاراج تحت مستوى الشوارع ، ويمكن تغطيته بالماء بحيث يوحى بأن القناة لا تزال موجودة .



ايطاليا :

لا يزال هناك متسع للوقت لدخول المدرسة ، ففي احد المدارس الابتدائية في بلدة « كاجلي » بايطاليا تلميذ يبلغ من العمر ٩٧ سنة اسمه « اوجينو بابي »

ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة «ميكي»

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – في سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهان – في الامريكتين ٨ دولارات – في سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بتحويل مصرفي أو بشيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

حكمة !

لكي تتخلص من عدوك اتخذه صديقك .

إضحك مع حامد



"الصوت والضوء"

- ما تطفى النور يا أخينا ..
خلينا نعرف ننام !!



العسكرى - معاك حاجة تثبت إن
البطاقة الشخصية دى بتاعتك؟



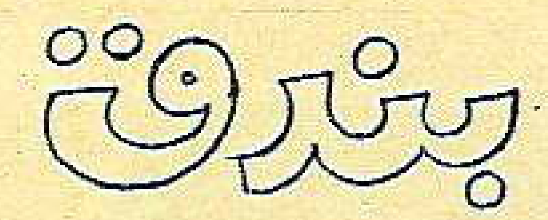
" فرصة " !!



- يا أخى مش شايف الزحمة ...
خد الأوتوبيس اللى بعده !!



- الدوا ده أخده قبل النوم
والا أثناء النوم ؟!



درس فى السباحة!

عندى فكرة لرحلتنا النهارده ياكشافة ! نام .. طول اليوم .

ده شغل عواجيز .. إحنا عاوزين حركة ياعم "بندق" !









للتعارف : ليلى ابراهيم عمر – ١٦ سنة . العنوان : ابراهيم عمر الامين – باشمهندس معمارى بالسودان – بركات













للتعارف : محمدخليل مرزا . العنوان: ميرزا على جواهرى واولاده ـ منامة ـ البحرين .


لطيفة قوى بدلة البحر المقلمة بتاعتك دى !
إيه ؟ بدلة بحر ؟
ياسلام لو عندى بدلة بحر زى دى ! كنت قدرت أعوم مع الكشافة !
أنا مستعد أحقق لك الأمنية دى !

تعال نتبادل ملابسنا لمدة بسيطة !
.. لمدة أطول مما تتصور !
ياسلام على حظى السعيد !

متشكر جدا ياأستاذ !
ها، ها ! أنا اللى متشكر جدا !

كل ما اطلع من الخيمة ما اعرفش السكة ! هى البحيرة منين ؟
نفدت فى الوقت المناسب ! رجال الشرطة وصلوا !

لازم مشيوا من هنا !
أهو ! المجرم الهارب !

وفى نفس اللحظة ..
عجيبة ! الأستاذ "بندق" رايح على فين ؟ مش كان ح يدينا درس فى السباحة ؟!



التعارف ... العنوان : مدينة السلام رقم الدار ٣٧٨ – بغداد – العراق .









للتعارف : ندى حمدى الفتـال . العنوان : منزل حمدى ابراهيم الفتال شارع فلسطين بناية الوقف الاسلامى - طرابلس - لبنان

بطوط

كلام فى سرك !

ياه ! زى ما قلت .. الأرض فيها بترول !

هيه !

مباعة










حظ سيئ؟
إنت عملت عملية تجارية مش مظبوطة يا "بطوط"؟
مباعة


ده بس حظك السعيد يا عم "دهب"؟
حظي .. إيه دخل الحظ فى الشغل يا "بطوط"؟


أنا اعرف الأرض فيها إيه من أول نظرة؛ دى دراسة قضيت فيها طول عمري!


عمرك ما ح تنجح فى أى عمل إلا إذا شغلت عقلك الغبى ده؛
أشكرك على النصيحة دى والإهانة كمان!


لازم تفتح عينيك وودانك لكل فرصة أمامك؛ يا "بطوط"؛
أرض الجنة
هو مشغول جدا فى النصايح بتاعته، وناسى الفرصة الثمينة دى؛


وبسرعة ..
عم "دهب"، أنا قمت بعملية تجارية لوحدى!
مبروك يا "بطوط"، وريني عملت إيه؛
مكتب دهب


شوف ، أناح ابقى غنى من السيّاح اللى ح يزوروا
جزيرتى السياحية فى خط الإستواء!
تعال نشوف
موقعها !


أمال فين جزيرتك
يا"بطوط" ؟
آه .. دى فى منطقة
الشمس فى البحار
الجنوبية ؟


البحار الجنوبية ؟ لكن دى منطقة
مش ممكن حد يفكر يزورها !
آخ !


أناح اروح أجيب
فلوسى !
يمكن أقدر
أساعدك !


مش عارفين هو فين ، ده إختفى من البلد خالص !
آه ، آه .. آه !
يظهر إن أنا المسئول عن
الحكاية دى علشان
نصيحتى هى السبب !


أيوه ! إنت اعترفت ، دى غلطتك ياعم "دهب" !
بس إستنى يا "بطوط" ، خليك عاقل !


شوف ، ما دام إنت المسئول يبقى لازم تشترى
الجزيرة دى منى !

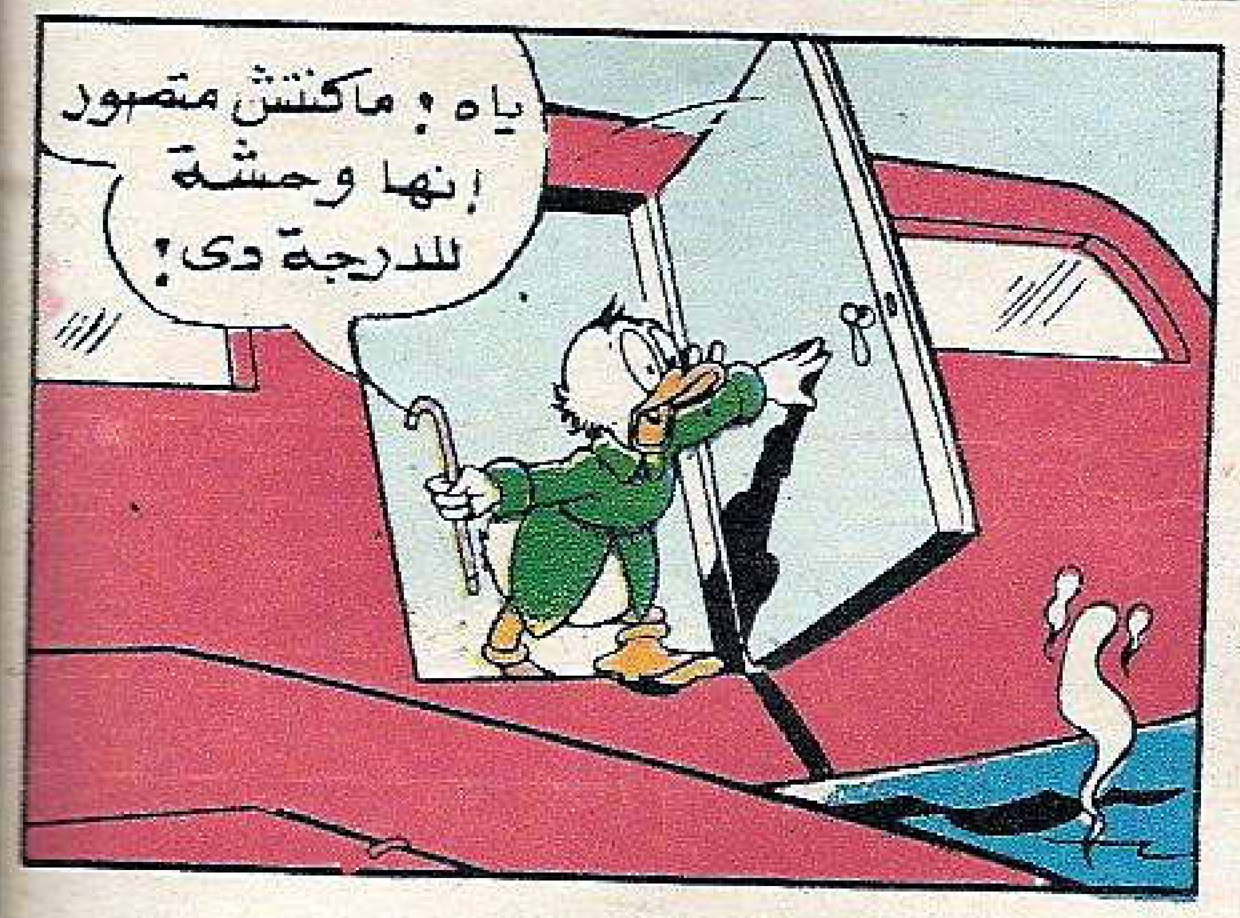

ح يضيع وقتى فى الدوشة ! أشتريها وأخلص ! أنا وقتى ثمين !


ياه ! ماكنتش متصور إنك ح تدفع لى الفلوس دى كلها !


ولكن..
عمرى ما رميت فلوسى فى الأرض .. لازم فلوسى يكون لها فايدة !


ياحضرة السكرتيرة ! حضرى الطيارة بتاعتى بسرعة !


دى الـ .. ها .. ها ! آسف جزيرتك يا أستاذ "دهب" !


ياه ! ماكنتش متصور إنها وحشة للدرجة دى !


دى جزيرة قذرة ، والعواصف دفناها كمان !


ياه ! ياترى ده صحيح ؟


إذا كان زى ما انا اعتقد إنى فاكر .. يبقى ...


وإذا كان ده مليان باللى أنا أتمنى إنه ...


فعلا .. ده كنز قرصان !


طبعا .. يا عم "دهب" ياغشاش !
مين ؟


"بطوط" !
أيوه "بطوط"، أنا تسللت وراك علشان اعرف عاوز تعمل إيه؟

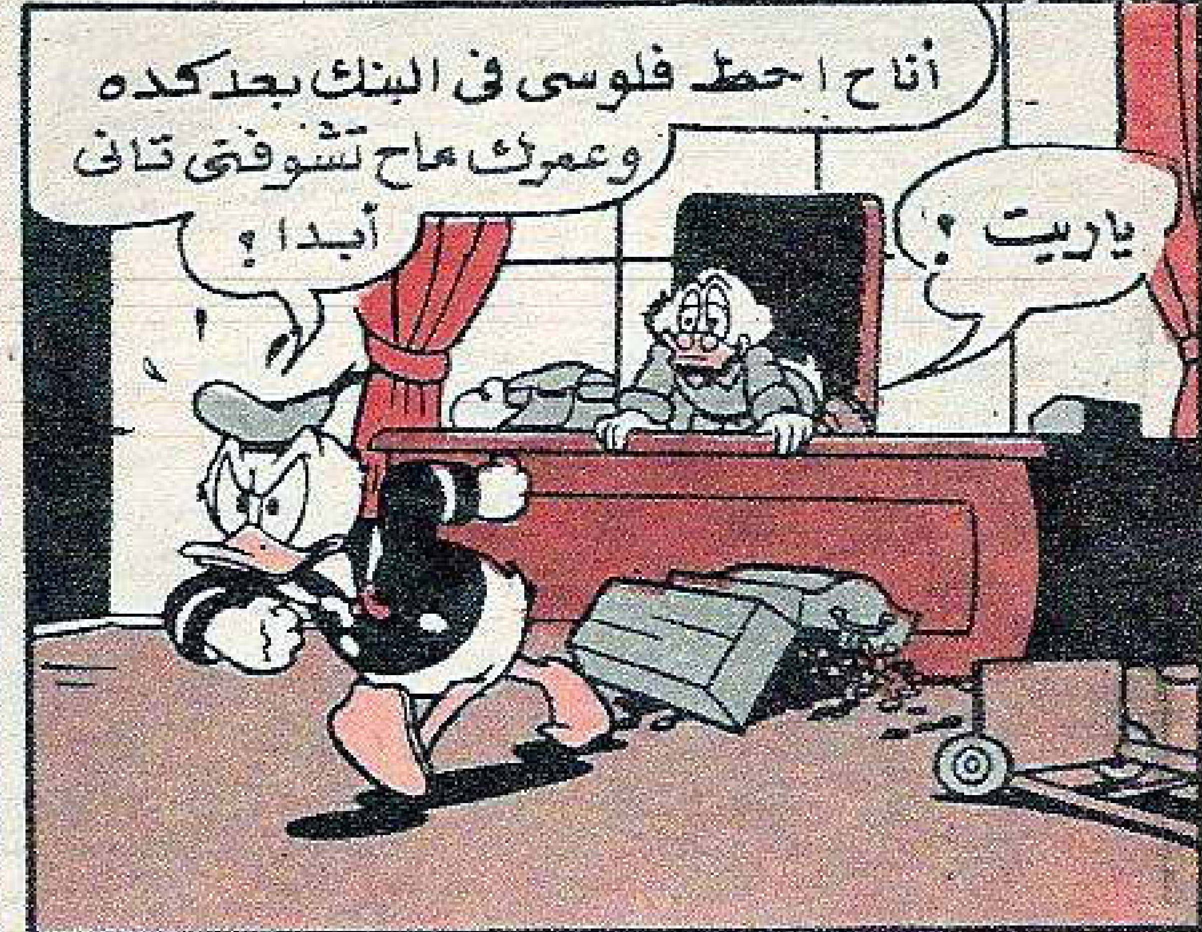

أنا شكيت فى موافقتك السريعة على شراء الجزيرة ، وفعلا كان عندى حق يا غشاش !
لكن .. يا "بطوط" !


طيب خد الصندوق ده وأسكت .. أنا زهقت منك خالص !
آه ، دلوقت تبقى كويس !


ومرة أخرى في المكتب..
كل ما افتكر "بطوط".. أتجنن!


فاكر نفسك تعرف تضحك على.. مش كده؟
إيه تانى؟!
مكتب دهب


الفلوس دى عُمله قديمة جدا من أيام القراصنة! غير متداولة دلوقت..
إتفضل خدها!
صدقنى يا "بطوط".. انا ما كنتش عارف!
مكتب دهب


أنا اح احط فلوسى فى البنك بعد كده وعمرك ماح تشوفنى تانى أبدا!
ياريت!


بتقول فلوس قديمة جدا من أيام القراصنة.. دى تبقى نادرة قوى!
إيه!
مكتب دهب


خد الفلوس دى كلها وادينى الفلوس القديمة النادرة دى!
أهى دى معجزة!


من فضلكم إوعوا تقولوا "لبطوط"!
مكتب دهب


زورو
أقوى أبطال المغامرات
يعود إليكم على صفحات
ميكى
البطل الذى ترهب علامته الظالمين..
ويخشى سيفه اللصوص والخونة !
إبتداء من
1
أغسطس



..وفى كل ليلة، عندما يهبط الظلام
كانت الذئاب تقترب من القرية
حيث يعيش صديقها "كاريا"، وتريل
صيحاتها الحزينة لغيابه عنها..

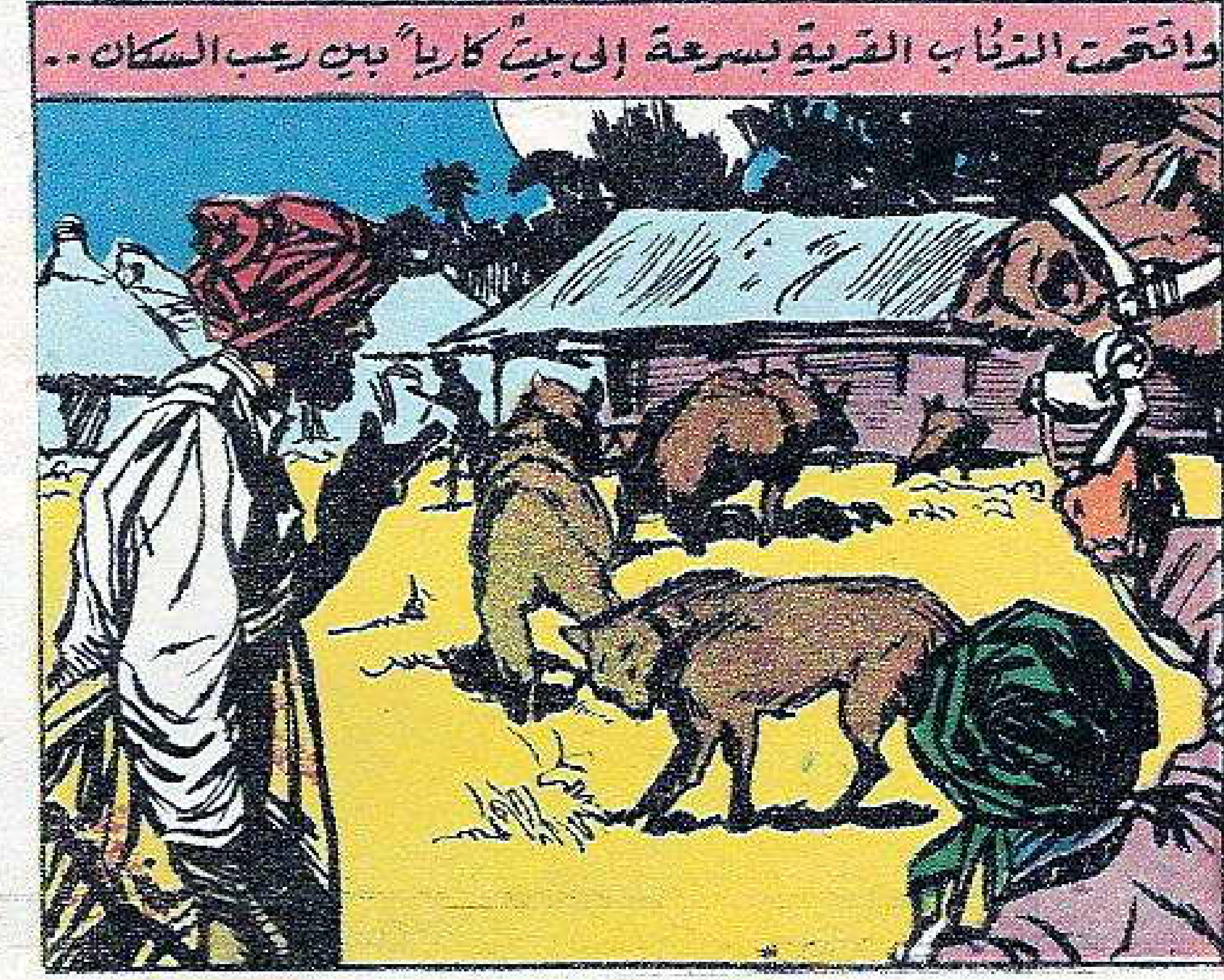
الذئاب تقترب الليلة أكثر من المعتاد!

لقد حاول عدد منها إقتحام سور القرية، ولكن الرجال المسلحين ينتظرونها فى الجانب الآخر من السور!

يجب ألاّ يطلق أحد النار على هذه الحيوانات إلاّ عند الضرورة القصوى ...

ولكن ... إنها ذئاب

..لكنها لا تتردد فى المجازفة بحيات
فى سبيل اللحاق بصديقها، وهذا وف
قد لا يكون فى الإنسان! لا أريد أن
يطلق أحد النار على هذه الذئاب!





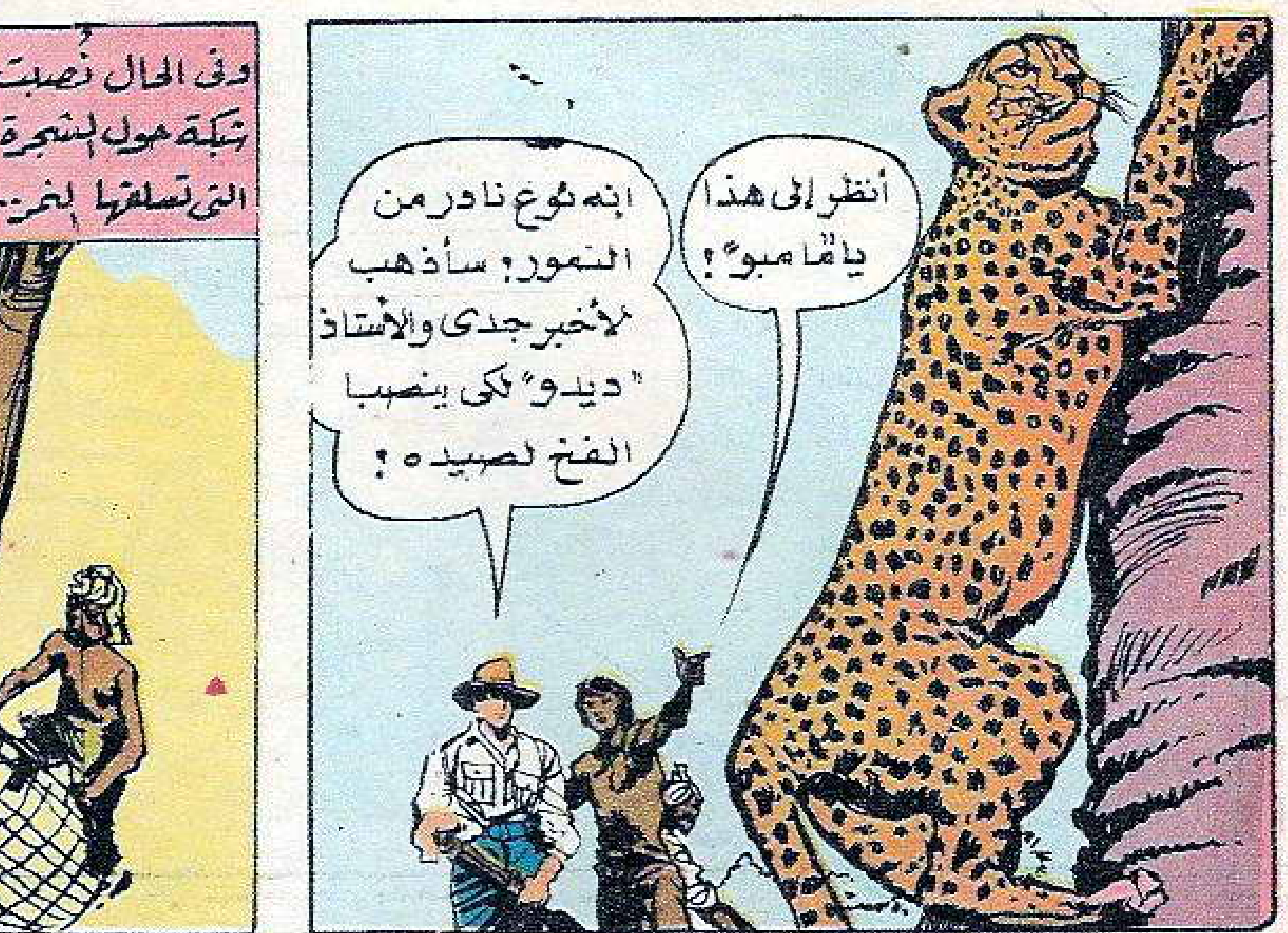


ذهب «مامبو» و «ياسمين» وجدهما « حماد » مع صديقهم « ديدو » الى الهند لصيد الحيوانات .. وتعرفوا على صديقهم الجديد « كاربا » الذى كان يعيش مع الذئاب .. واشتبك « مامبو » و « كاربا » فى معركة مع بعض الغرباء .. واصيب فيها « كاربا ».



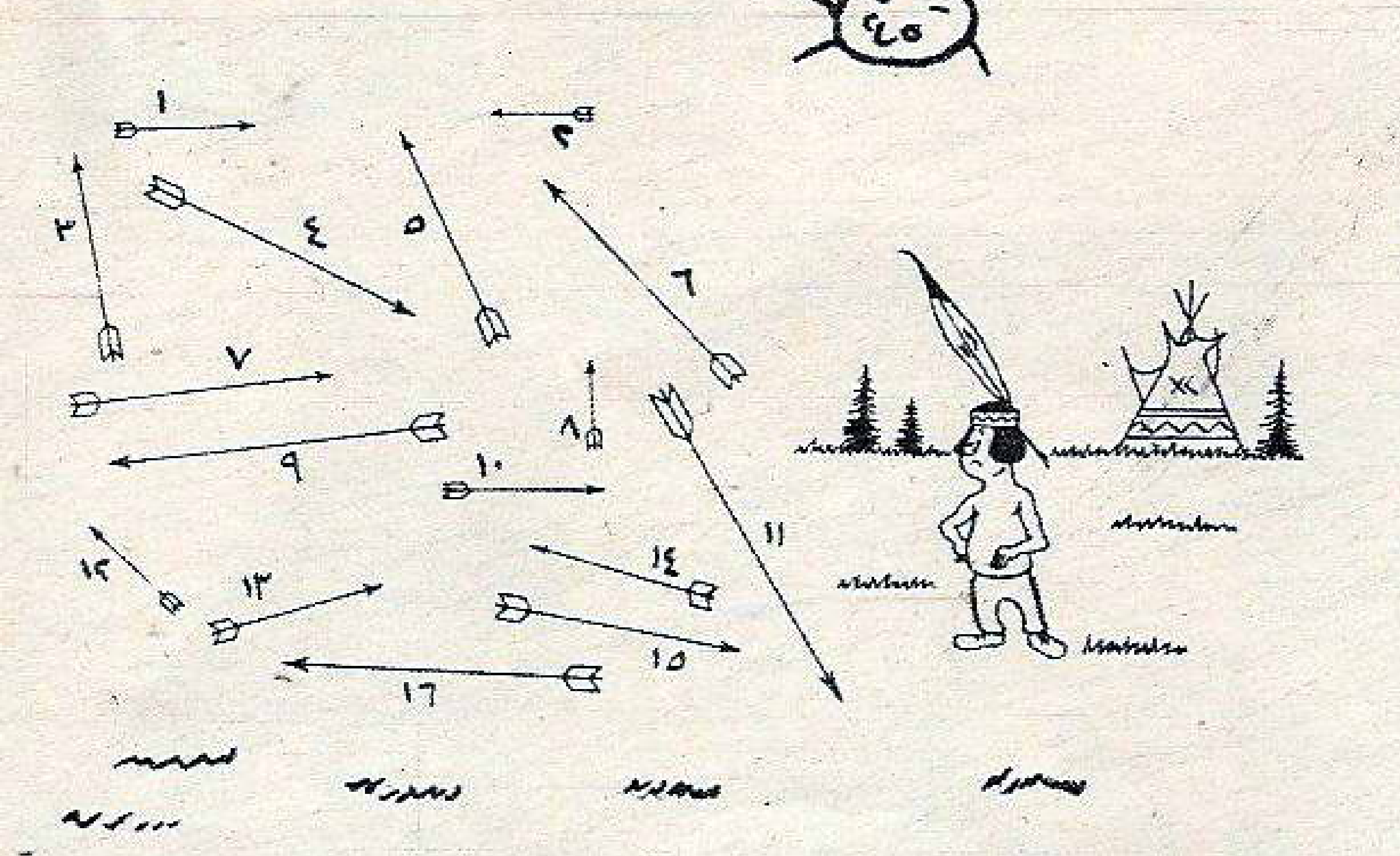








بالترتيب



لن يستطيع هذا الصياد الصغير ان يذهب للصيد الا بعد ان يرتب أدواته وأسلحته، فيجمع كل الاسهم الموجودة حسب طولها مبتدئا بأقصرها، فهل تستطيع أن تساعده فى ترتيب الاسهم حسب النظام المطلوب ؟

الحل بالمقلوب :

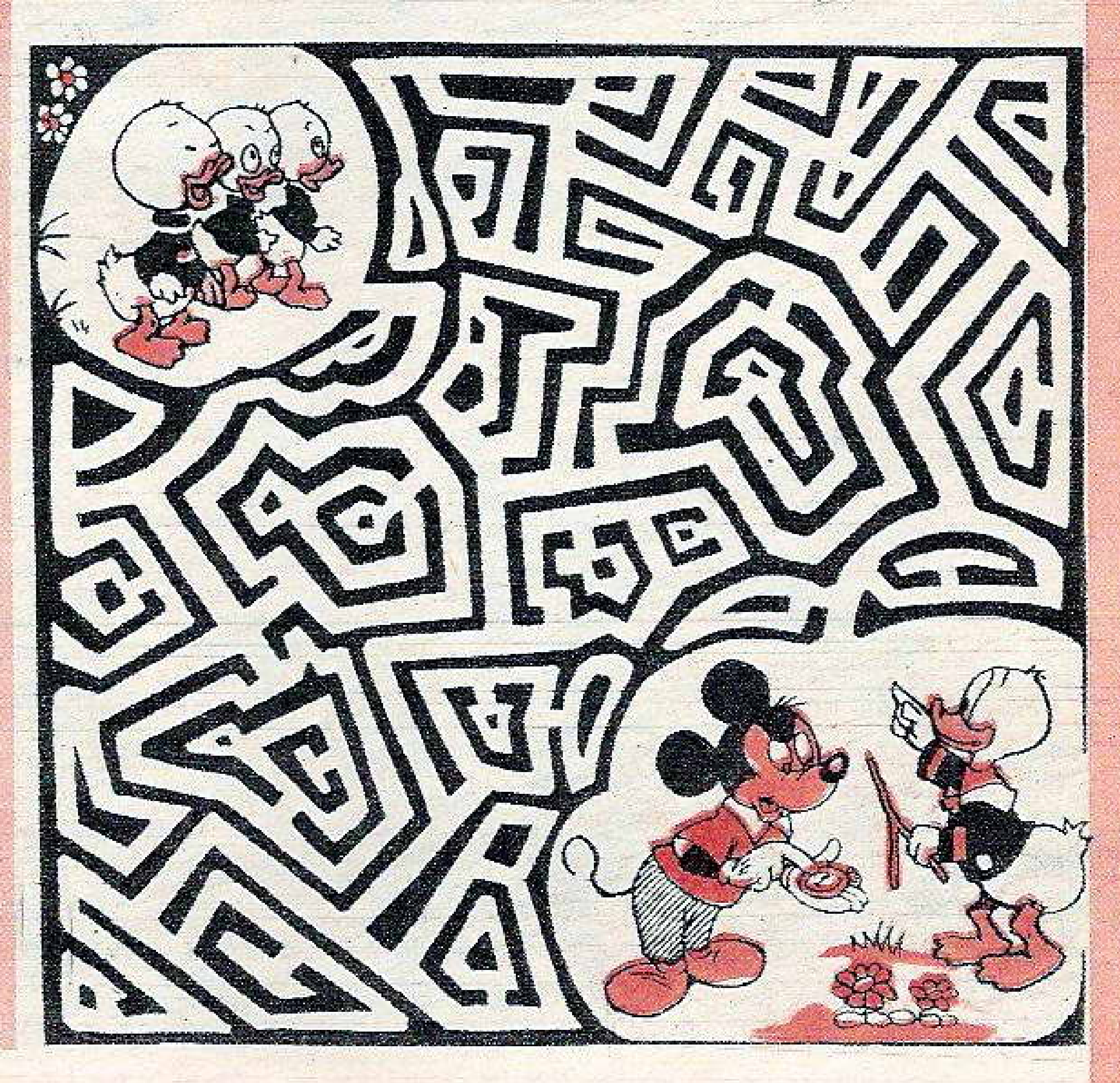
الترتيب المطلوب
٨ ، ٢ ، ١٢ ، ١ ، ١٠ ، ١٣ ،
١٤ ، ٣ ، ٥ ، ١٥ ، ٧ ، ٦ ، ٤
و ١٦ ، ٩ ، ١١

أشكال وألوان ... أشكال وألوان ... أشكال وألوان ...

من أول نظرة !

« ميكى » و « بطوط » فى حيرة ، الاول ينظر الى « البوصلة » والثانى يحاول أن يهتدى بعصا فى يده للوصول الى « سوسو » « لولو » و « توتو » الذين ضلوا الطريق فى الغابة .

هل تستطيع ان ترشدهما الى الطريق الصحيح الذى يوصلهما الى الاولاد الثلاثة ؟



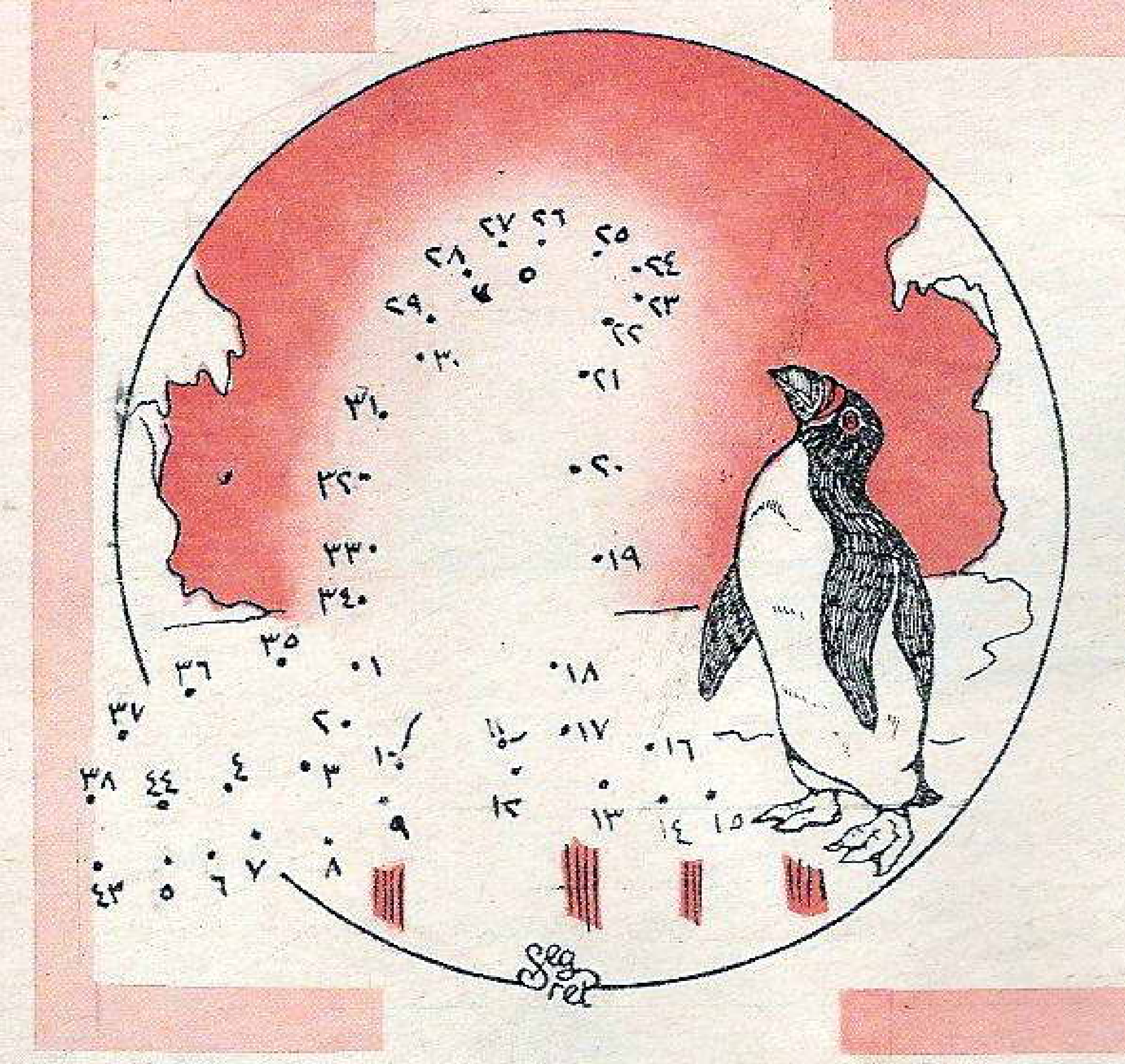
الرسم الناقص !

فى هذه اللوحة مجموعات متكاملة من الاشياء الصغيرة ومكررة ، ولكن الخانتين الاولى والاخيرة خاليتان .. هل تعرف ماذا يجب ان ترسم فيهما بحيث يتكون من كل وحدة ، واحدة واثنتين وثلاث واربع لتكمل هذه اللوحة ، بناء على ما فى باقى الخانات؟

الحل بالمقلوب :

فى الخانة الاولى ثلاث نملات ، وفى الخانة الثانية ثلاثة تيجان

من المتكلم الثانى ؟



هذا البيغاء يشترك فى حديث هام ، ولكن مع من ؟ سوف تعرف الحل اذا وصلت النقط بخط حسب ترتيب الارقام ثم أوصلت ٤٤ ب ٤ ، و ٣٤ ب ٢١ و ٤٠ ب ٣٨ .

عجائب الطبيعة — سر القمر !

"كأن أريستاركوس" ألمع بقعة على وجه القمر ، وهى تلمع كأنها نجم شديد اللمعان لدرجة أنه من الممكن رؤيتها حتى فى الجانب المظلم من القمر !

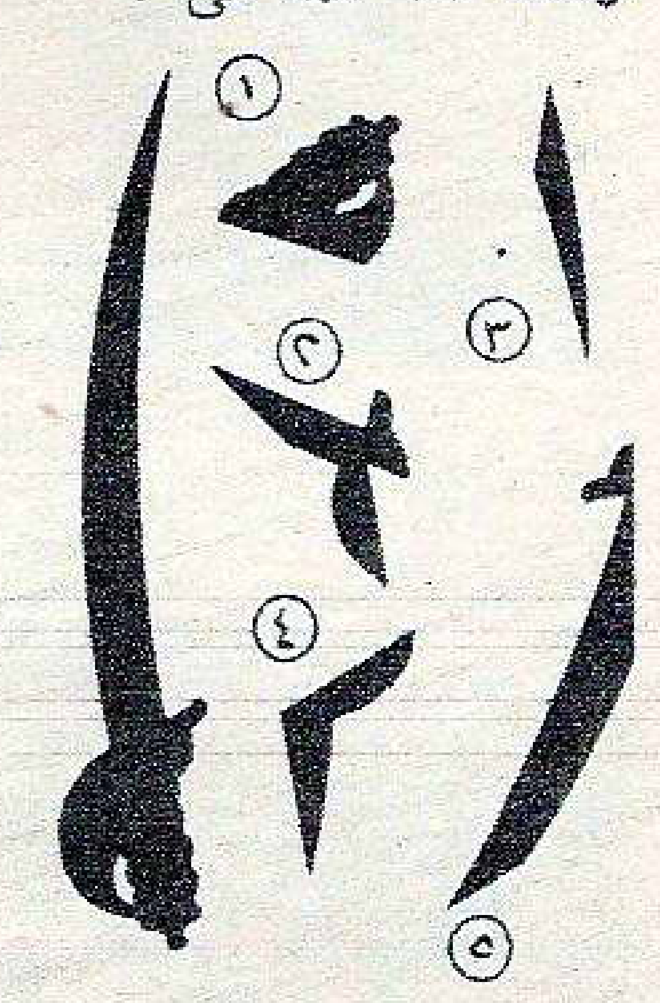
هل هى فوهة بركان ؟

لا .. وسيبقى هذا السؤال بغير إجابة حتى يصل الانسان الى القمر !

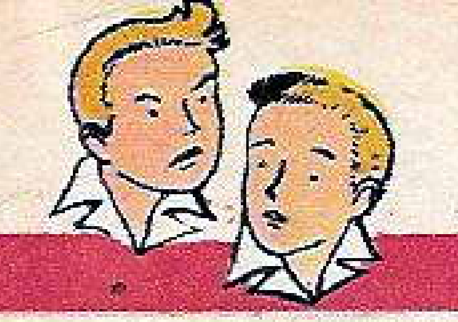
السيف

هل تستطيع ان تأخذ أربع قطع فقط من هذه القطع الخمس لتكون منها سيفا كالسيف الذى تجده فى الصورة ؟

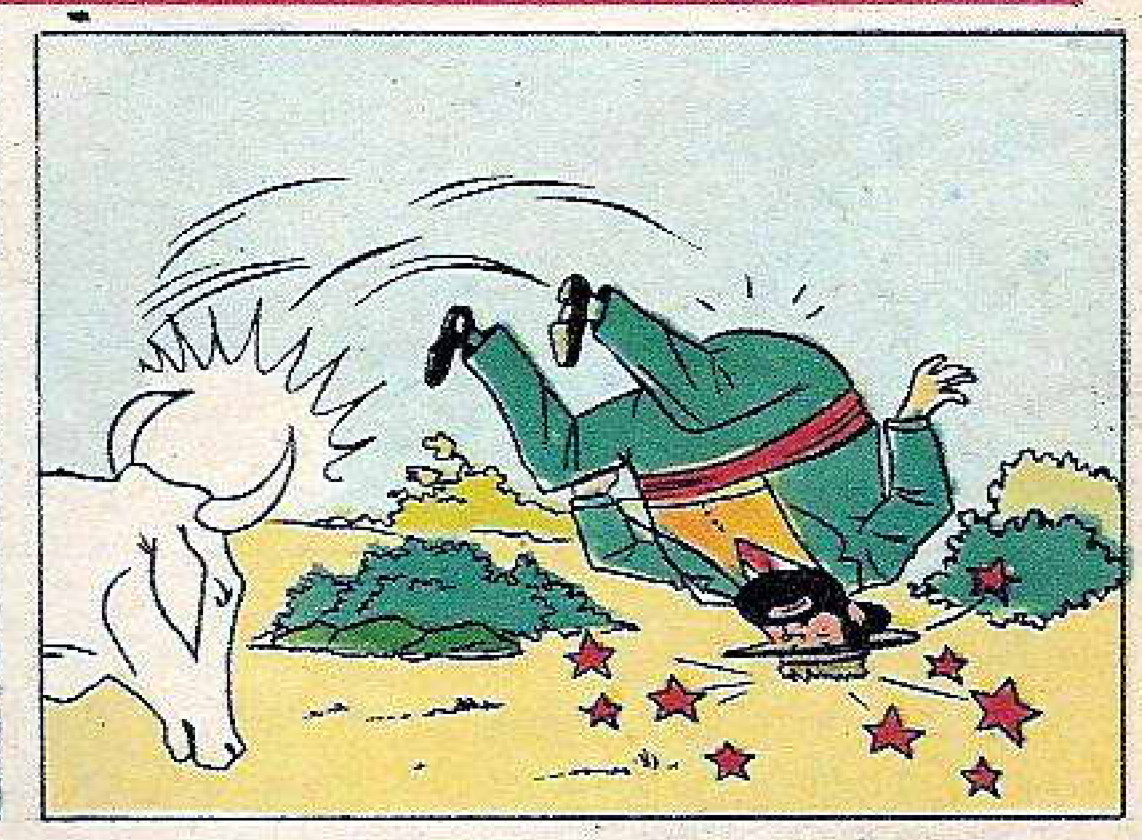
لاحظ أن هناك قطعة زائدة .. فما هى ؟



الحل بالمقلوب



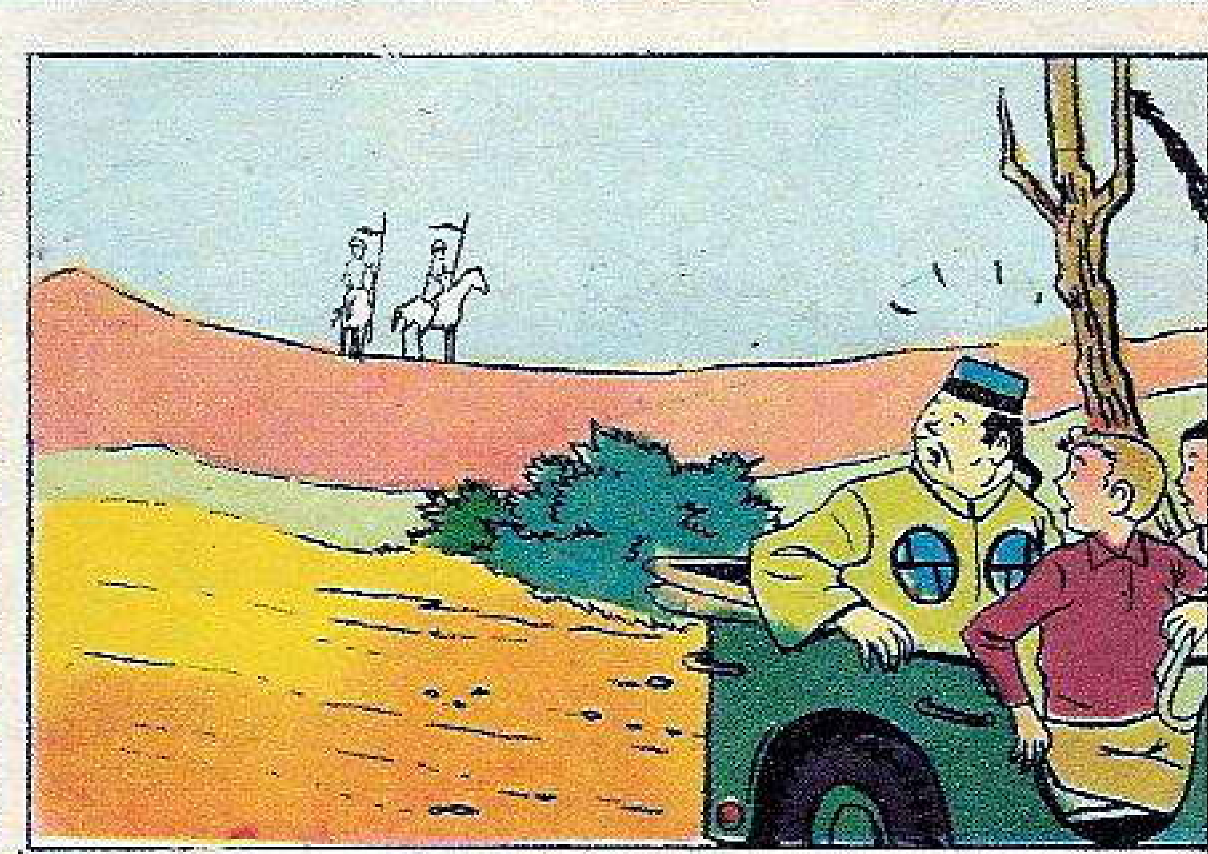
إحترس من الجراد!





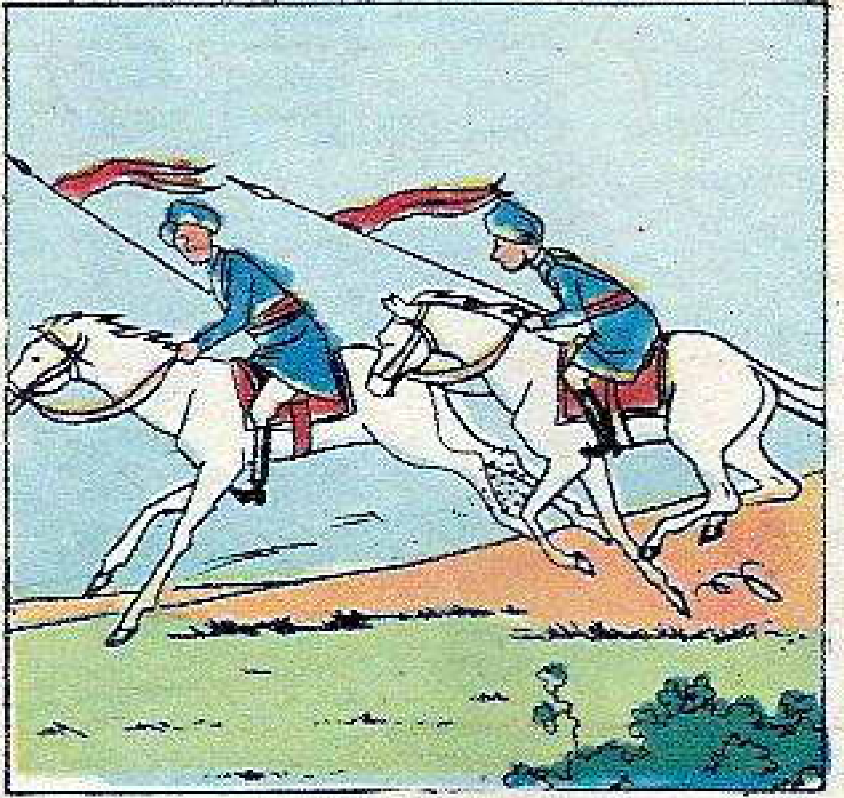










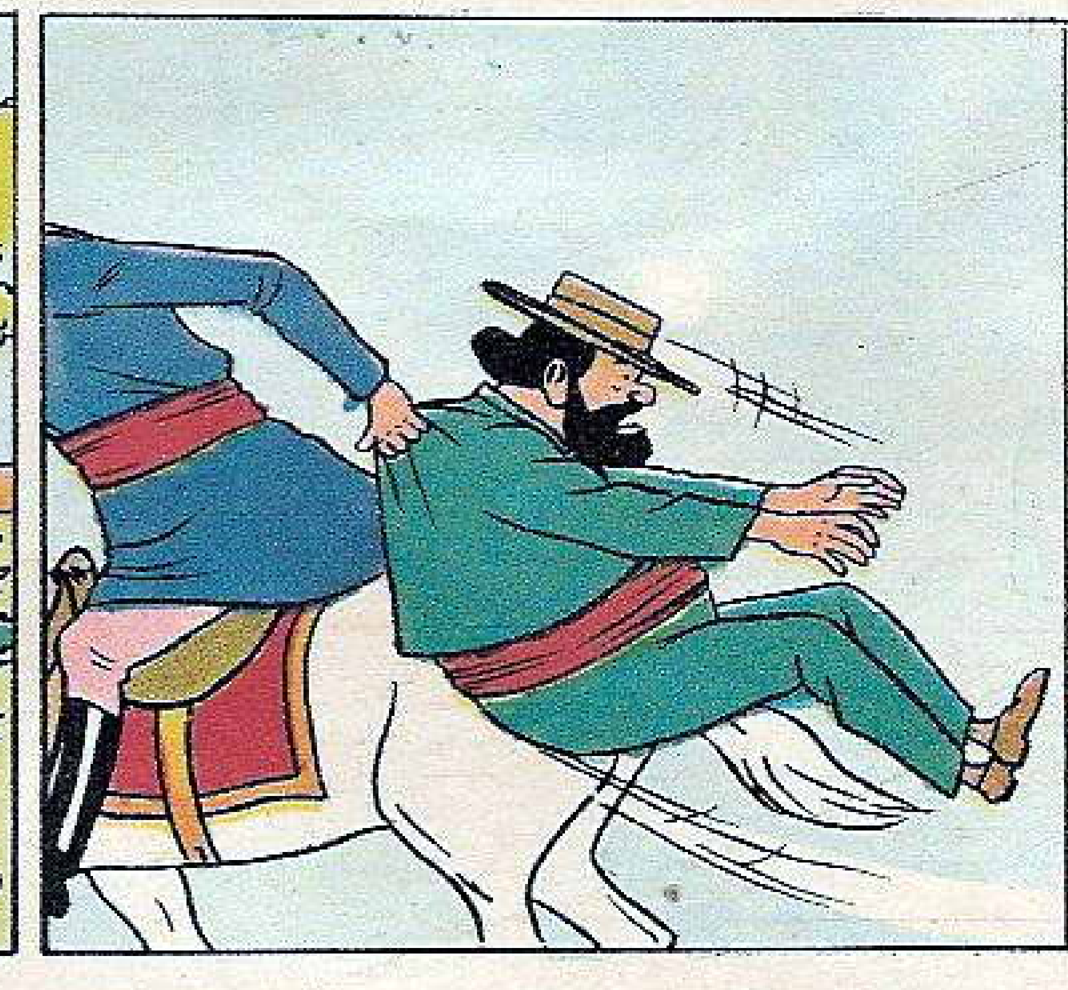


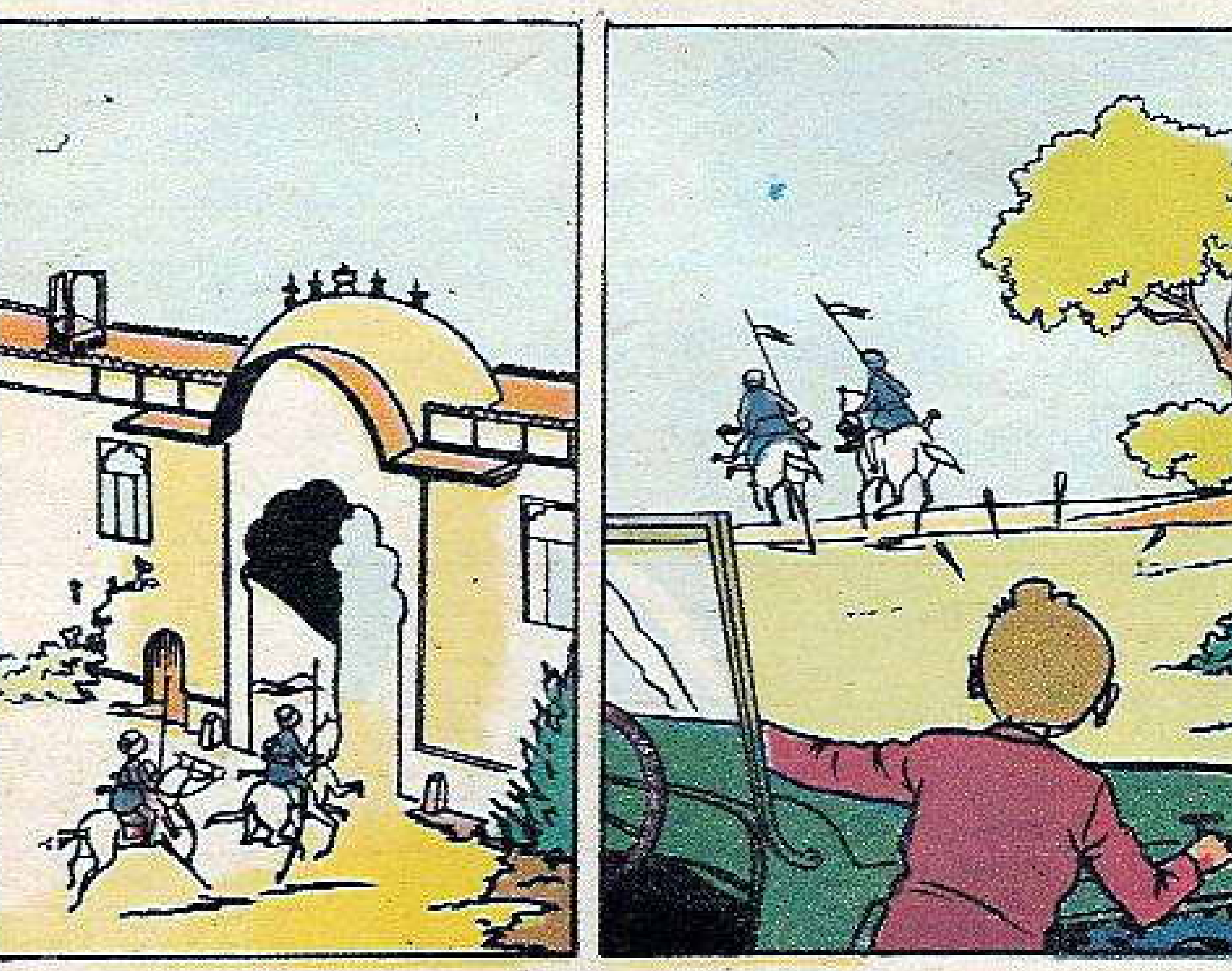


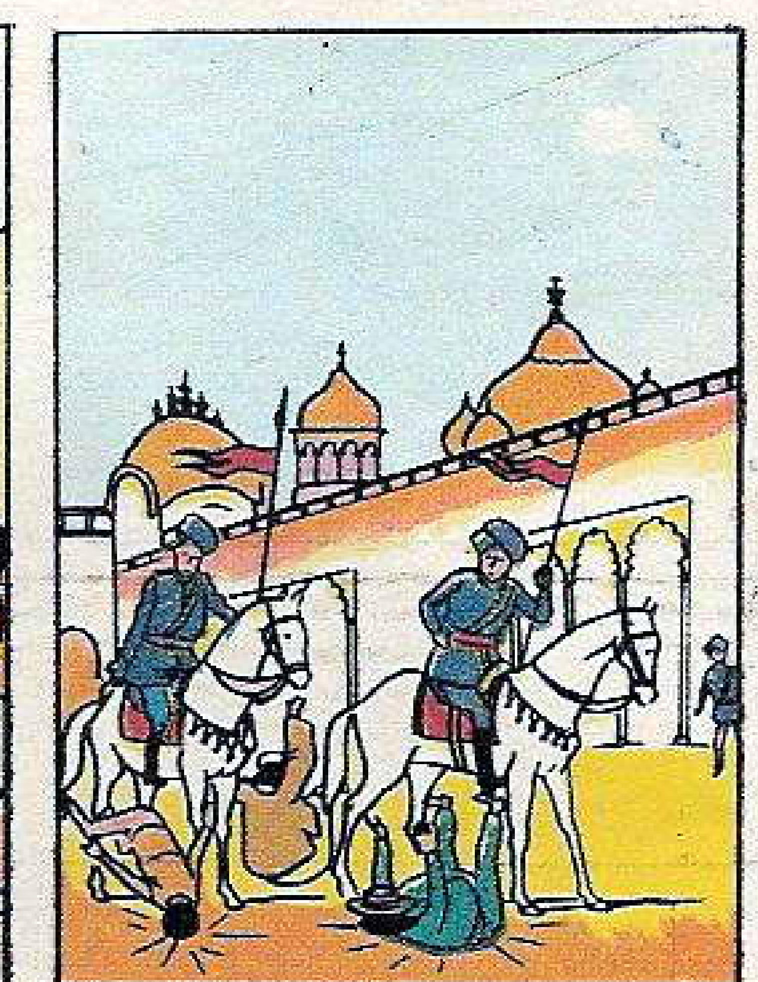


سافر « أشرف » و « أيمن » ومعهما « بيستو » الى الهند لنجدة صديقهم الاستاذ « عرقوب » ، وسرق بعض الاشخاص جوازات سفرهم ، وطاردتهم الشرطة .. وبعد مغامرات استطاعوا الهرب والاقتراب من « قصر العجائب السبع » حيث يقيم « عرقوب » ..

ها ، ها ، ها ! الآن بدأت تكون مسلّيا !











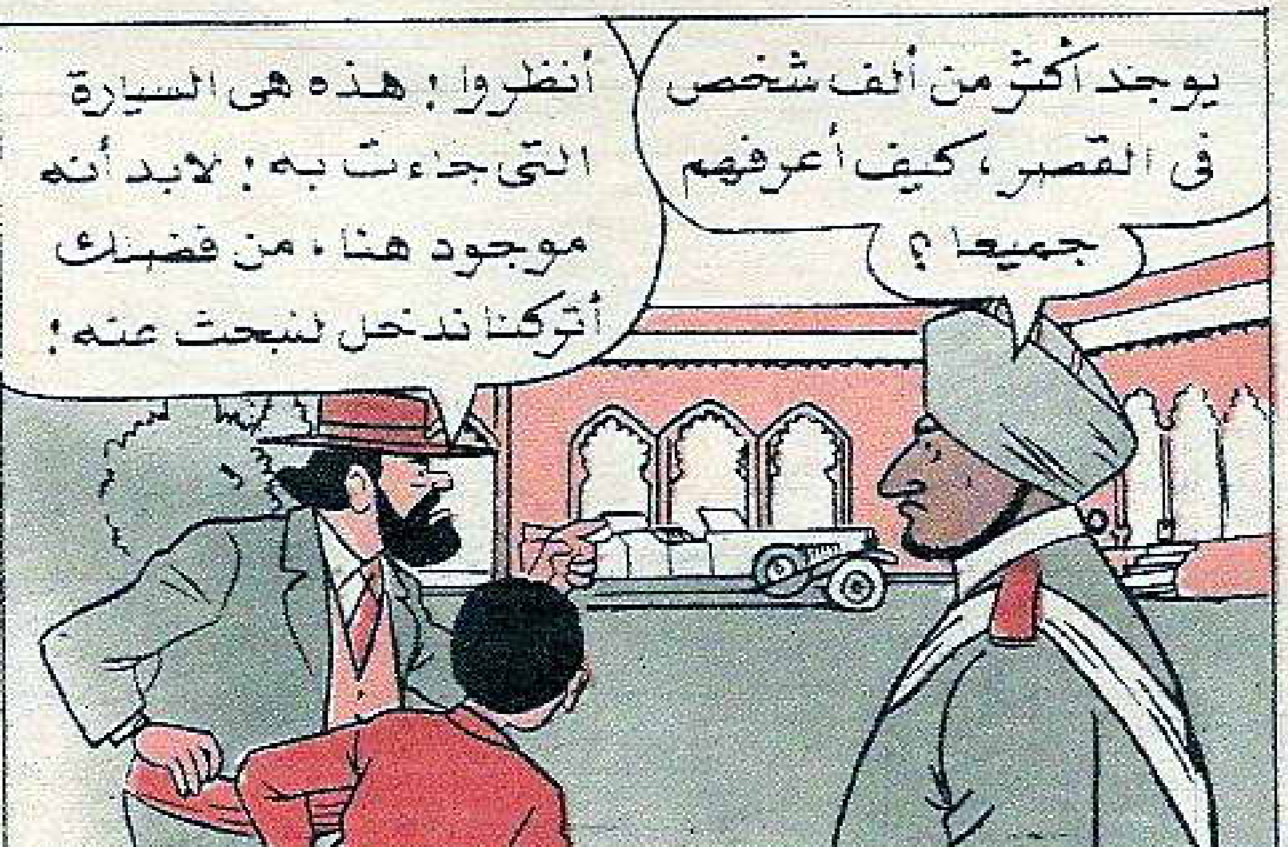


















البقية يوم الخميس القادم



قال لنا أبى ونحن على مائدة الغداء :

ـ والدتكم بتشتكى منكم لانكم لاتساعدونها فى أعمال البيت ، وهى محتاجة الى مساعدتكم بعد «أم على» اللى كانت بتشتغل عندنا ما تركت البيت .

فرد أخى « سعد » :

ـ الست « أم على » كانت بتاخد فلوس على الشغل ، واحنا كمان من حقنا ناخد فلوس على الشغل اللى حنقوم به . وهز أبى رأسه قائلا :

ـ موافق ياسى « سعد » تعالوا نتفق على تسعيرة الشغل .

وهكذا اتفقت أنا وأخى « سعد » وأختى « رقية » مع أبى على أسعار الشغل وبدأنا العمل بنشاط مع والدتى طول النهار ، وفى المساء قدمنا لوالدى كشفا بالحساب حسب التسعيرة ، وكتبنا فيه : « الوالد مدين لنا بالآتى » فقرأ الوالد الكشف ودفع لنا الاجور .

وفى اليوم التالى اسرفنا فى العمل حتى نفوز بمبلغ كبير ، وفعلا قدمنا لأبى فى المساء كشفا ضخما ، دفعه وهو يهز رأسه فى غير رضى .

ومضت الأيام ، والكشف يتضخم كل يوم ، حتى عندما لانجد عملا ، كنا نعيد ما فعلناه ، ونكتب فى الكشف أعمالا اضافية .

وذات يوم قدمنا الكشف المعتاد ، ولم تكن هناك أعمال كثيرة فكتب « سعد » ضمن الاعمال ما يأتى : ١٠ مليمات لاننى ذهبت الى المدرسة فى الموعد .

وكتبت أختى « رقية » :

١٠ مليمات لاننى استدعيت بائع البطاطس .

٢٠ مليما لاننى ابتسمت للضيف الذى قبلنى ، وانا لا أحب أحدا يقبلنى .

وأمسك والدى بكشف الحساب ، ثم طلب منا الانتظار الى الصباح .

وفى الصباح وجدنا فى غرفتنا النقود ، ومعها هذا الكشف .

« حسن » و « سعد » و « رقية » مدينون لى ولوالدتهم بالاتى :

ـ لاشىء .. لاننى أعمل طول النهار من أجلكم .

ـ لاشىء .. لاننى أستذكر معكم دروسكم .

ـ لاشىء .. لاننى اضحك معكم حتى وانا متعب .

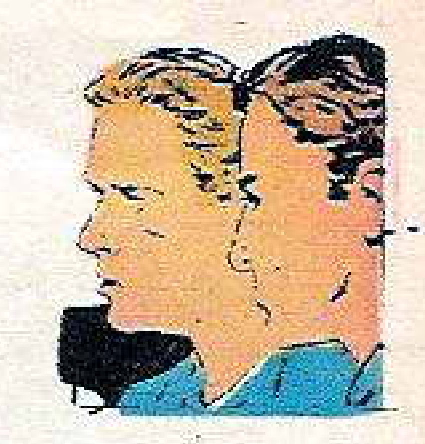
ـ لا شىء .. لان الوالدة تعمل طول النهار فى البيت .

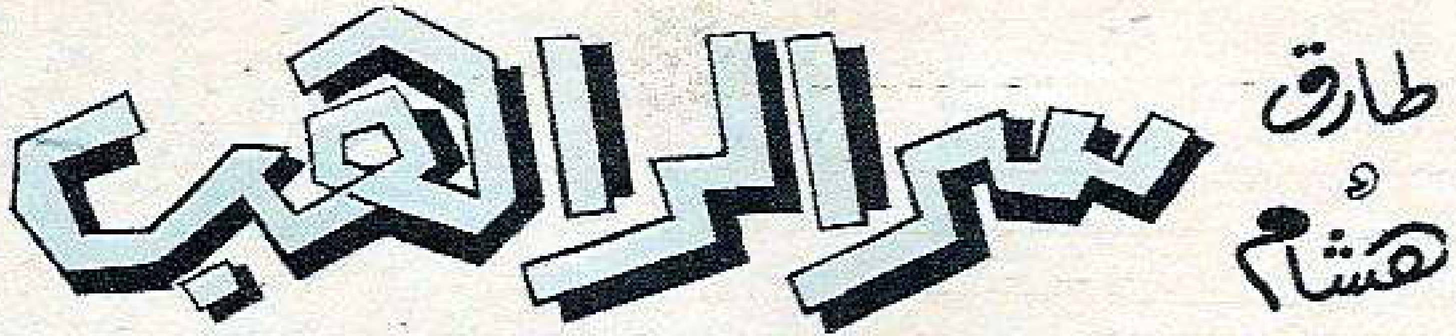
ـ لاشىء .. لان الوالدة تسهر بجانبكم وترعاكم

ـ لا شىء .. لان الوالدة تقبلكم كل يوم .

ملحوظة : اننا نفعل هذا .. لاننا نحبكم .

واحسسنا بالخجل من انفسنا ، وبدأنا نشتغل بحماسة وبدون مقابل .









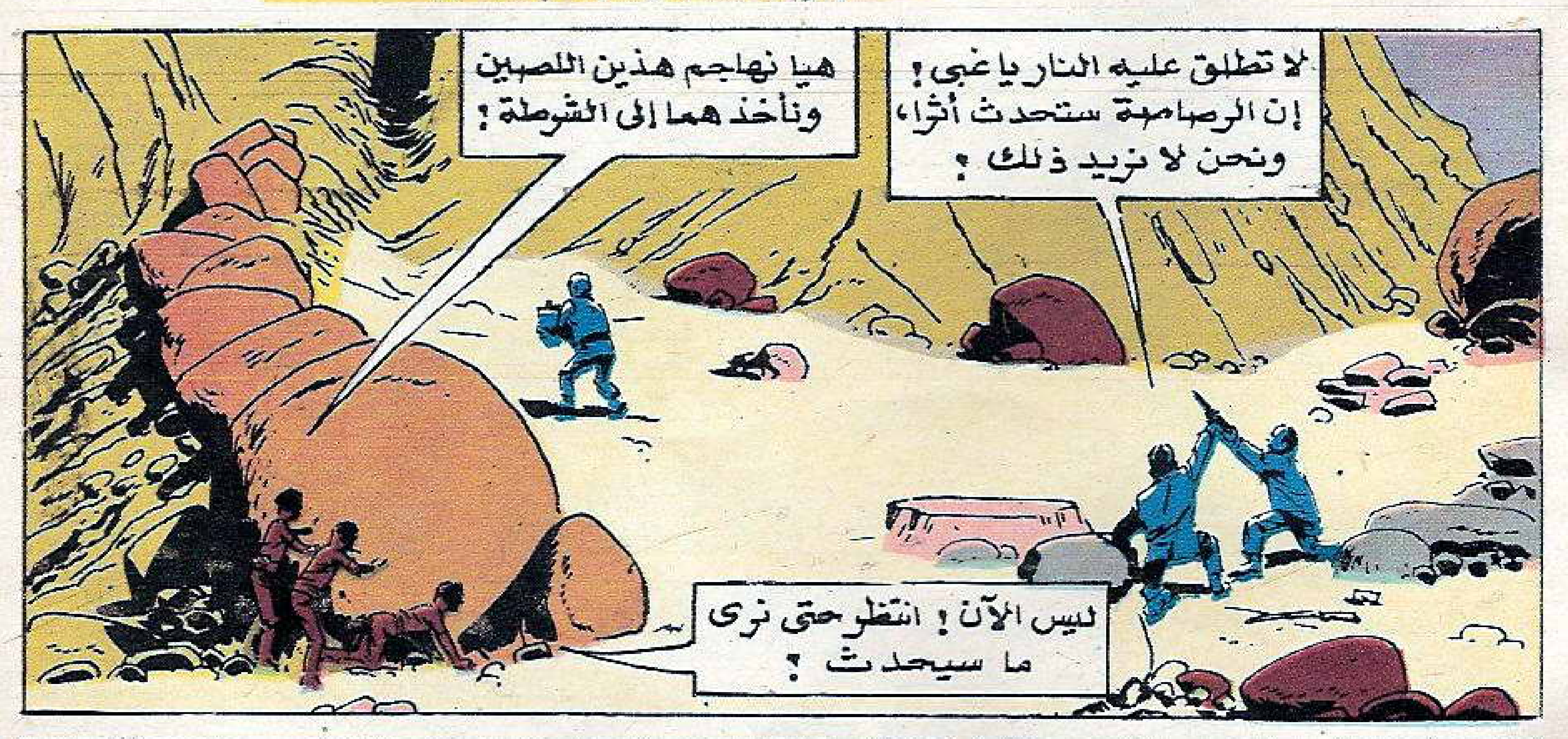






للتعارف : محمد مصطفى ابراهيم . العنوان : الاعظمية ـ محلة الشويخ ٢٨ ـ ٩ ـ بغداد ـ العراق .

على أثر عاصفة فى الصحراء ، عثر « طارق » و « هشام » وصديقهما « كمال » على مذكرات الطيار المفقود « نادر سليم » فى المنطقة التى يعيش فيها « الراهب » ، وانتظروا ليشاهدوا « الراهب » . وفجأة شاهدوا رجلين يقتربان منه ، ويناديانه بأسمه ..









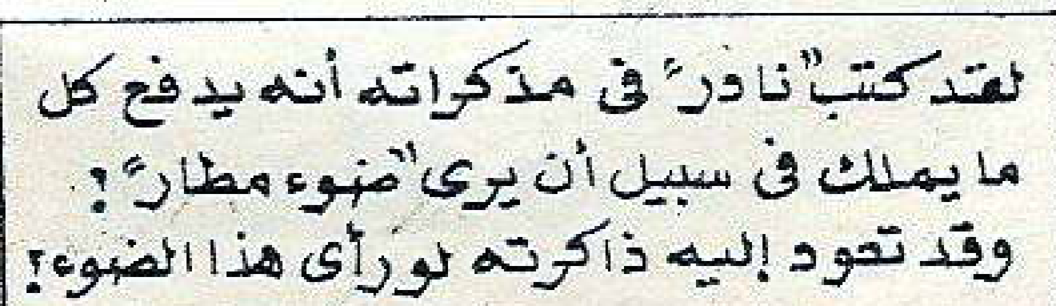


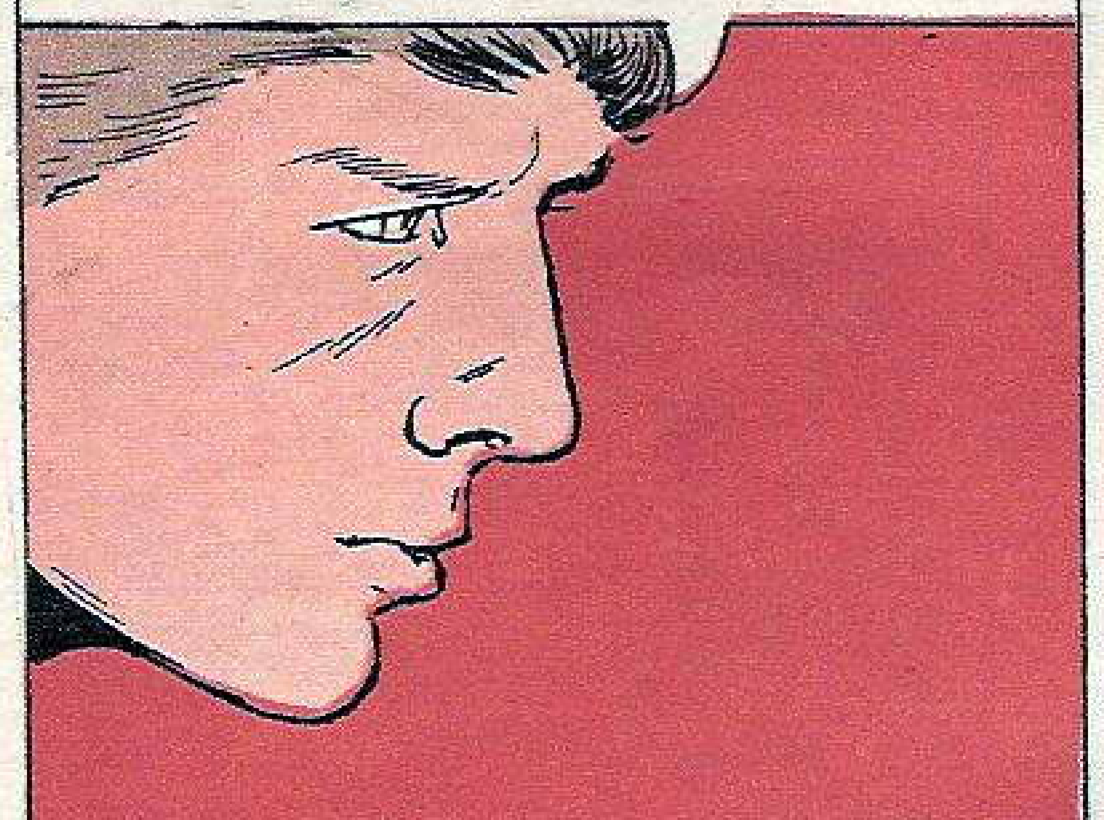
للتعارف : مجدى انيس ميلاد . العنوان: مدرسة الفرشوطى الاعدادية ـ سوهاج ـ ج.ع.م.


ياه ! كأننا نبحث عن إبرة وسط كوم من القش !
هنا مئات الكهوف !
قد نستطيع أن ندفعه إلى الخروج من كهفه .. عندي فكرة !


وشرح "طارق" فكرته ..
ستنجح الفكرة إذا كان "الراهب" هو الطيار "نادر" وقد فقد ذاكرته !
إنها فكرة تستحق أن نجربها !


وبدأ الأصدقاء العمل في سرعة وحماسة ..
إنني أخشى أن يضيع كل هذا التعب بدون فائدة !
إنها فرصة قد تتحقق ! لقد قرأت كثيرا عن عودة الذاكرة بصدمة عنيفة !


لقد كتب "نادر" في مذكراته أنه يدفع كل ما يملك في سبيل أن يرى "ضوء مطار" ! وقد تعود إليه ذاكرته لو رأى هذا الضوء !




وأخيرا .. تمكن الأصدقاء من اعداد المكان بحيث يبدو وكأنه مطار ...
هنا برج المراقبة ! كابتن "نادر" ! تقدم ! كابتن "نادر" .. الطريق أمان !
من المؤكد أن "الراهب" سيسمع هذا النداء !









البقية يوم الخميس القادم

للتعارف: وهبه داوود حنا - العنوان: ص. ب ٢٠٨ - أم درمان - السودان

بطوط في سيرك تو

المهرج اللى على الحبل العالى ده .. هايل!

إيه اللى عاجبهم فيه؟

ده خايب خالص!

أوه!

مش معقول! الدبوس مع القرد!

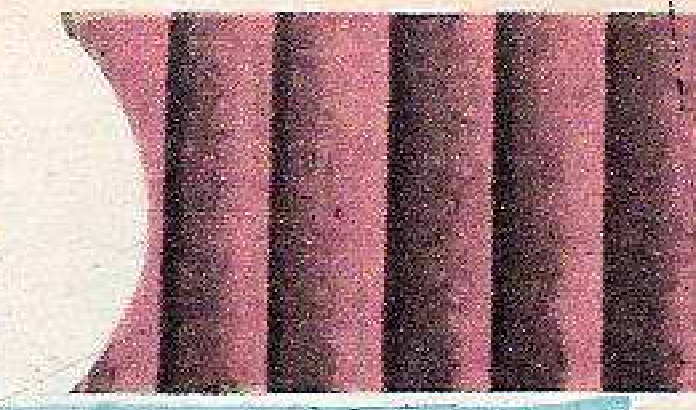
لكن .. يمكن يقع منه!

عم "بطوط" أصبح مشهور! لازم نفسدله شهرته دى!

إنت عليك أول ضربة يا "ولو"!

طاخ!

آه!



ذهب « بطوط » ليرهن دبوس « زيزى »
ويدخل السيرك ، وخطفه « توتو » أحد
أفراد السيرك المشهور بسرعة تغيير زيه ومظهره
والتحق «بطوط» بالعمل كمهرج فى السيرك
ليواصل البحث عن الدبوس .



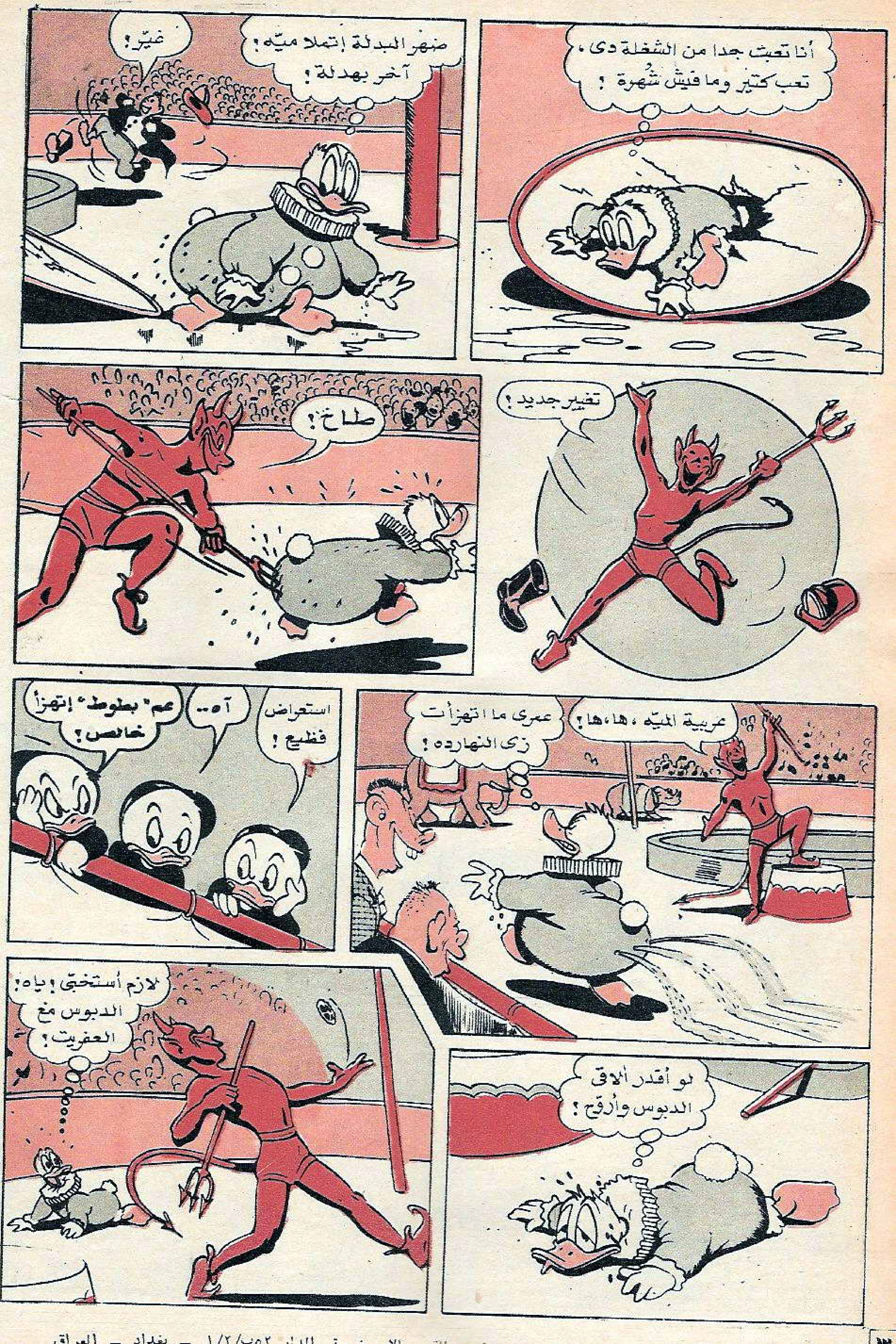




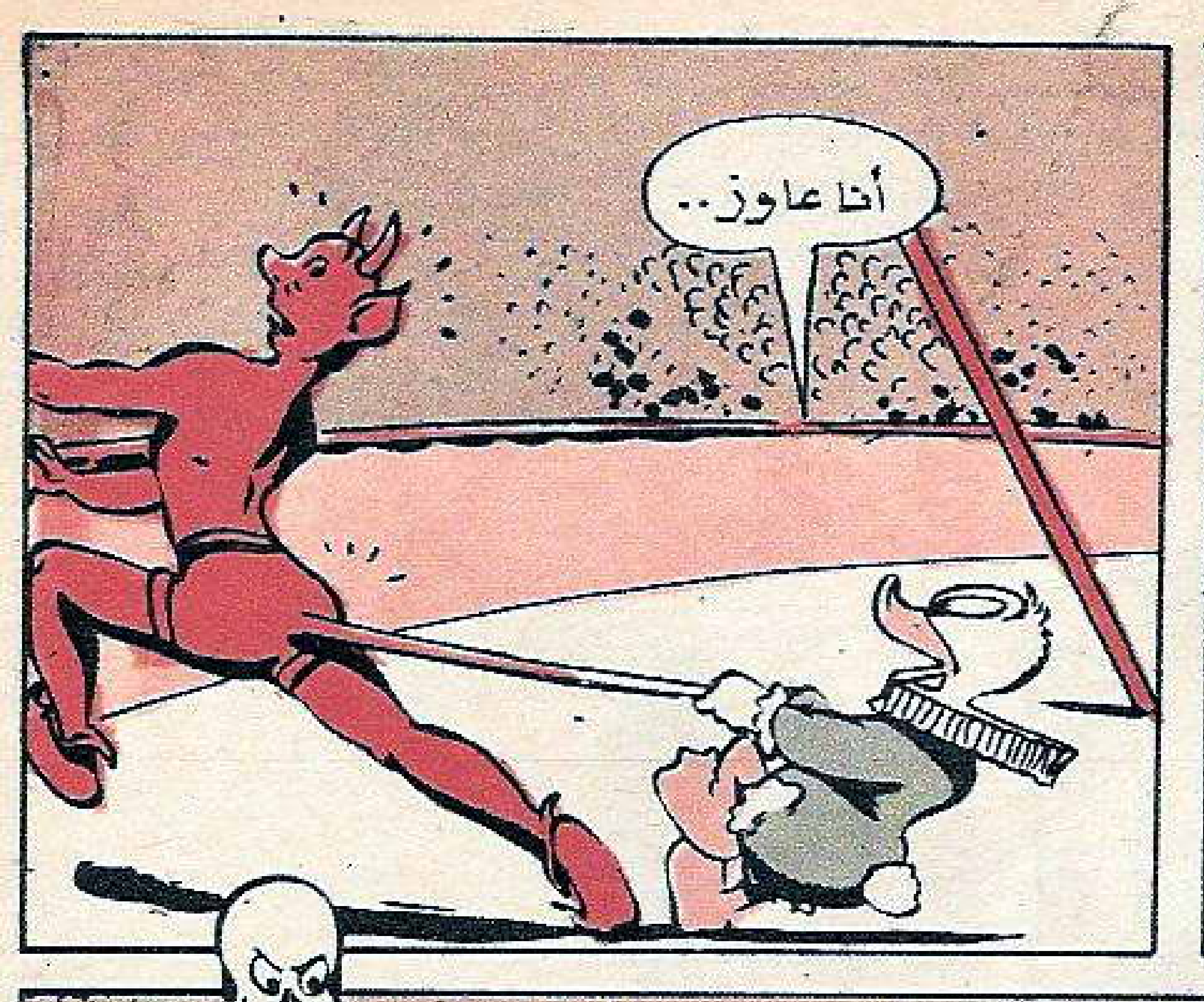


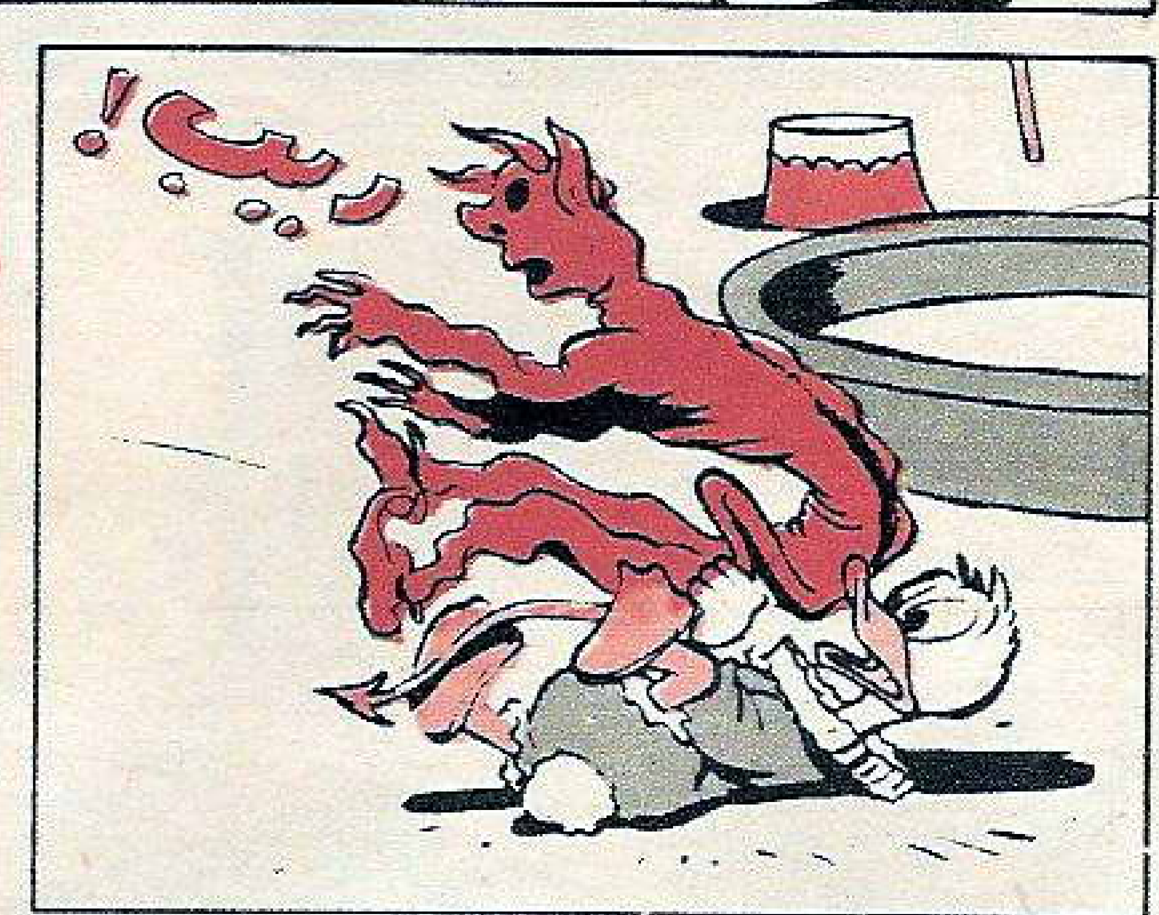





أنا تعبت جدا من الشغلة دى، تعب كتير وما فيش شهرة!
ضهر البدلة إتملا ميه! آخر بهدلة!
غير!
تغيير جديد!
طاخ!
عربية الميه، ها، ها!
عمرى ما اتهزأت زى النهارده!
استعراض فظيع!
آه..
عم "بطوط" إتهزأ خالص!
لو أقدر ألاقى الدبوس وأرقع!
لازم أستخبى! ياه! الدبوس مع العفريت!


إسمع يا..

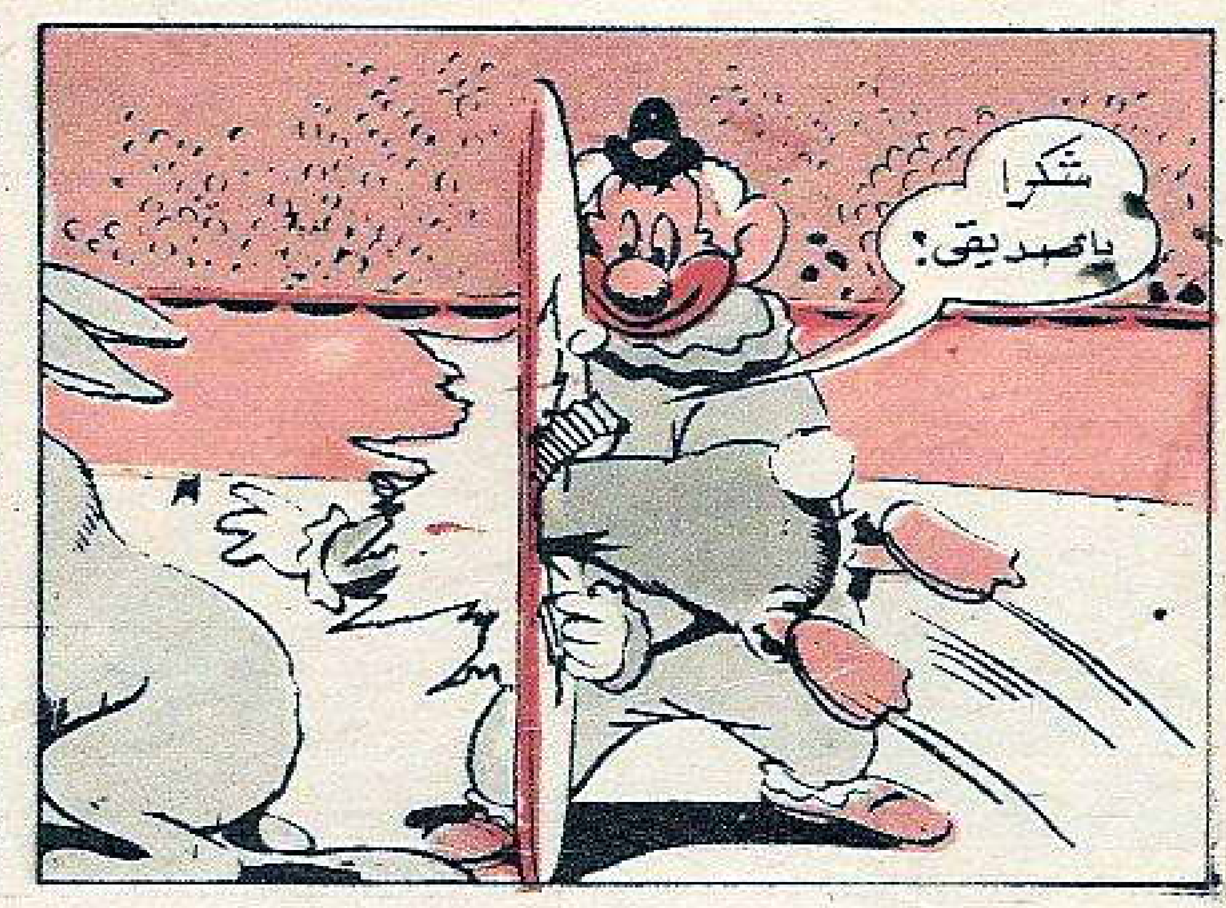

أنا عاوز..


ربب !


ياه ! هو انا شدّيته جامد
بالدّرجة دى ؟


ماتزعلش ياعم عفريت ،
غصب عنى !


أناح انقذك ، نطّ هنا


شكرا
ياصديقى !


ايه ده ؟ ضحكوا علىّ تانى !

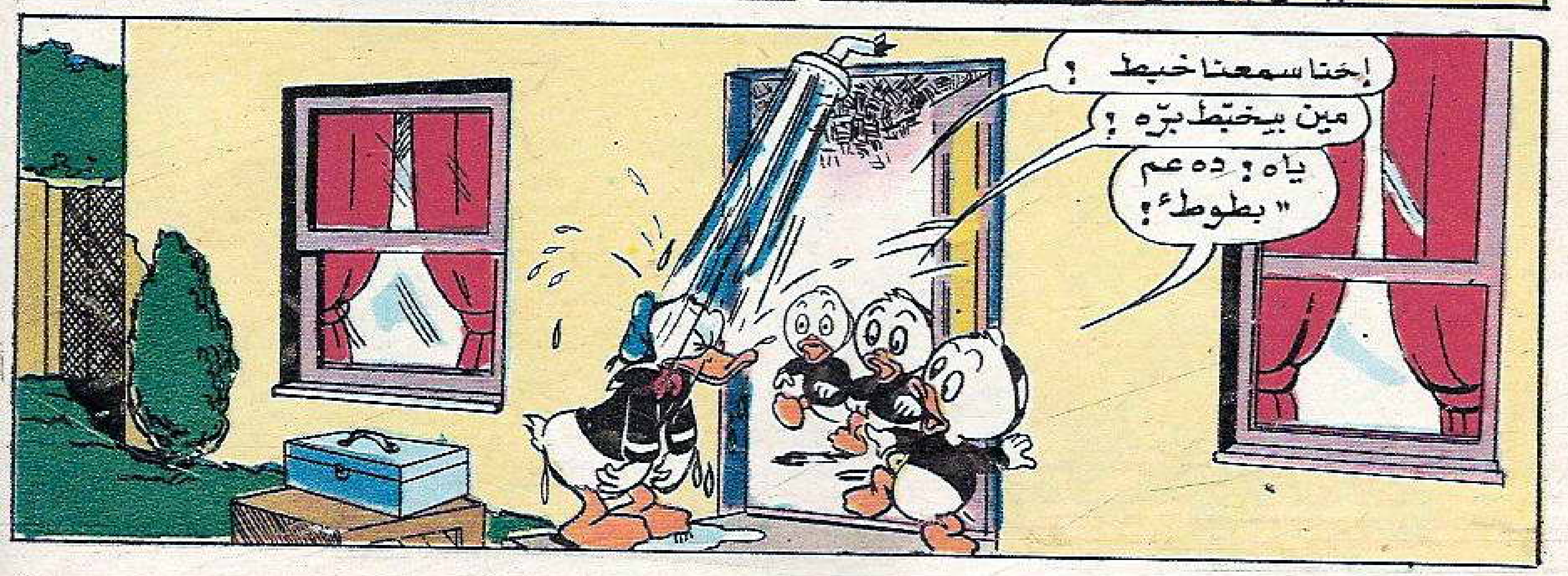

بطوط
صباح الخير يا أستاذ .. تحب تشترى ..
لأ .. مش عاوز أشترى حاجة النهارده !


بياعين ، بياعين .. كل دقيقة الجرس يضرب وواحد يبيع حاجة !
طاخ !


أناح أعمل طريقة تخليهم يحرموا يضربوا الجرس !


دلوقت أول ما افتح الباب .. ياسلام !


أيوه .. أول بياع يضرب الجرس وافتح له الباب من جوه ، ح تبقى مفاجأة عمره ما شافها !


إحنا سمعنا خبط ؟
مين بيخبط بره ؟
ياه ! ده عم "بطوط" !


ARAB COMICS
عرب كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity